

Mag. Mag. Stefan Kurz (geb. 1985)

Abgeschlossene Diplomstudien der Geschichte und Politikwissenschaft; Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Provenienzforscher am Heeresgeschichtlichen Museum/Militärhistorisches Institut; seit 2013 unter anderem an verschiedenen Ausstellungsvorhaben – darunter auch als (Co-)Kurator – beteiligt; daneben seit 2017 an einem Dissertationsvorhaben zur Geschichte des k. u. k. Heeresmuseums während des Ersten Weltkrieges arbeitend; seit 2020 Provenienzforscher des HGM/MHI und Mitglied der Kommission für Provenienzforschung;

Mitgliedschaften:

Mitglied der österreichischen Kommission für Provenienzforschung und des Arbeitskreises für Provenienzforschung

Arbeitsschwerpunkte

Militärgeschichte Österreich-Ungarns (1866/67 – 1918)
Erster Weltkrieg
Militärdiplomatie
Geschichte der Volkswehr und des Ersten Bundesheeres
Museums- und Sammlungsgeschichte
Provenienzforschung

Publikationen

Monographien und unveröffentlichte Abschlussarbeiten

- Das russische Offizierskorps in Krieg und Revolution 1904 – 1906. Wahrnehmungen österreichisch-ungarischer Offiziere (= Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums, Bd. 20) Wien 2015.
- Die Wahrnehmung des russischen Offizierskorps durch k. u. k. Offiziere in den Jahren 1904 – 1906, Diplomarbeit Universität Wien, online unter: http://othes.univie.ac.at/5360/1/2009-06-09_0402508.pdf, 2009.
- Systemtheorie und Internationale Politik. Anwendungsmöglichkeiten der Systemtheorie Niklas Luhmanns am Beispiel der Georgienkrise 2008, Diplomarbeit Universität Wien, online unter: http://othes.univie.ac.at/18241/1/2012-01-23_0402508.pdf, 2012.

Aufsätze

- „The Austro-Hungarian Military attaché service and its performance in the Russo-Japanese War“, in: Gérald Arboit – Markus Pöhlmann (Hg.), Internationalisation des méthodes de renseignement, Paris (14 Seiten; erscheint 2024).
- Das Jahr 1917 und die Bemühungen des k. u. k. Heeresmuseums um die zukünftige Erinnerung an den Krieg, in: Jaroslav Láník – Tomáš Kykal (Hg.), Léta do pole okovaná 1914-1918. 1917 – revoluce ve válce, společnost v revoluci, Praha (16 Seiten; erscheint 2024).
- Der Kunsthistoriker Stephan Poglayen-Neuwall und das Heeresmuseum, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2023 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2024, (17 Seiten; erscheint in Kürze).
- Die Sammlung Friedrich und Hanns Fischl, in: Christian Mertens – Gerhard Milchram – Michael Wladika (Hg.), „In gutem Glauben erworben“. 25 Jahre Restitutionsforschung der Stadt Wien, Wien 2024, S. 107 – 111.
- Eine Reservistenpfeife und das Schicksal des Sammlers Hanns Fischl, in: Birgit Kirchmayr – Pia Schölnberger (Hg.), „Restituiert“. 25 Jahre Kunstrückgabegesetz in Österreich (= Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd. 9), Wien 2023, S. 376 – 383
- Die „Panzerkuppel von Antwerpen“ und das Heeresgeschichtliche Museum, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2022 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2023, S. 47 – 71.
- Provenienzforschung im Heeresgeschichtlichen Museum – Zwei Exemplarische Fälle, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2021 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2022, S. 66 – 83.
- 100 Jahre „Bundesheer“. Zum Entstehen der Armee der Ersten Republik, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2020 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2021, S. 35 – 55.
- Die Volkwehr. Provisorium zwischen Politik und Landesverteidigung, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Ende und Aufbruch. Die politischen Folgen des Ersten Weltkrieges (=Acta Austro-Polonica, Bd. 12), Wien 2020, S. 43 – 82.
- Die Volkwehr. Militärisches Provisorium und Stütze der jungen Republik, in: Truppendienst 337/59 (2020) (= Sonderheft 2/2020: Zeitenwende. Österreich 1918-1922), S. 14 – 23.
- Die Gebirgskanone M. 99, Nr. 169 des Heeresgeschichtlichen Museums – ein ganz besonderes Zeugnis der Isonzoschlachten, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2018 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2019, S. 34 – 54.
- Ein beinahe unbekanntes Kapitel der Geschichte des Heeresgeschichtlichen Museum: Der Neubau des Heeresmuseums im Wiener Prater, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Beiträge zur österreichischen Militärgeschichte 864-2019 (= Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums, Bd. 26) Wien 2019, S. 545 – 585.
- Von der Residenz Friedrich III. zur Theresianischen Militärakademie, in: Edgar Niemeczek – Gerhard Proksch (Hg.), Vom Leben in der Region: Wiener Neustadt, Wiener Neustädter

Kanal, Bucklige Welt, Wechselland, Schneeberg, Hohe Wand, Semmering, Rax, St. Pölten 2019, S. 42 – 55.

- Der erste und zweite Schlesische Krieg in militärhistorischer Perspektive, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Polen-Litauen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter Maria Theresias. Symposium 10. November 2018 (= ACTA Austro-Polonica, Bd. 11) Wien 2018, S. 141 – 170.
- Die Erzherzog Karl-Ausstellung im Jahr 1909, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2017 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2018, S. 49 – 59.
- Die Schlacht von Königgrätz am 3. Juli 1866. Ein operativer und taktischer Abriss, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Kontinuitäten und Zäsuren die 1860er Jahre. Symposium 4. November 2016 (= ACTA Austro-Polonica, Bd. 10) Wien 2017, S. 105 – 151.
- 150 Jahre Schlacht von Königgrätz - Betrachtungen zum Forschungsstand, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2016 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2017, S. 28 – 44.
- Das Heeresgeschichtliche Museum im Wiener Arsenal. Ein Haus der mitteleuropäischen Militärgeschichte seit 1891, in: Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut (Hg.), Das Heeresgeschichtliche Museum im Wiener Arsenal, Wien 2016, S. 4 – 13.
- „HM liquidiert nicht.“ Das Heeresmuseum 1918 – 1920 – zwischen Liquidierung und Fortbestand, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2015 des Heeresgeschichtlichen Museums, Wien 2016, S. 24 – 40.
- Grundzüge des österreichisch-ungarischen Militärattachéwesens vor dem Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung der Kriegsattachés des Russisch-Japanischen Krieges, in: Heeresgeschichtliches Museum (Hg.), Viribus Unitis. Jahresbericht 2013, Wien 2014, S. 35 – 50.

Online Publikationen (populärwissenschaftlich):

- Vertical Manoeuvre from a Historical Point of View, in: NATO Mountain Warfare Centre of Excellence (Hg.), 5th NATO Mountain Warfare Congress. Vertical Manoeuvre in Mountain Warfare, <https://www.mwcoe.org/documents/#188-189-publications>, S. 23 – 36.
- Saul Juer, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/juer-saul>.
- Stummelpfeifenkopf. Bestand Dr. Hanns Fischl, in: Ein Museum – ein Objekt – eine Erzählung. Virtuelle Galerie zur NS-Provenienzforschung und Restitution in österreichischen Museen, Sammlungen und Bibliotheken (Volkskundemuseum), <https://vgprovenienzforschung.volkskundemuseum.at/de/?pwd=hgm-1>.
- The Hanns Fischl collection - new insights to a well-known case, in: Network of European Restitution Committees on Nazi-Looted Art Newsletter 15 (2023), S. 31 – 33,

<https://provenienzforschung.gv.at/en/commission-for-provenance-research/network-of-european-restitution-committees-on-nazi-looted-art/>.

- Hanns Fischl, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/fischl-hanns>.
- Geza Rado, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/rado-geza>.
- Albert Klein, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/klein-albert>.
- 100 Jahre „Bundesheer“ – wie unsere Armee zu ihrem Namen kam, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/12/02/100-jahre-bundesheer/>, 02.12.2020.
- Beitrag zu Heeresgeschichtliches Museum, in: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, <https://www.lexikon-provenienzforschung.org/heeresgeschichtliches-museum>.
- Der Mantel Napoleons, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/04/24/der-mantel-napoleons/>, 24.04.2020.
- Das erste Werk einer Künstlerin im HGM. Melanie Horsetzky von Hornthal-Pionierin unter den Bildhauerinnen, in: HGM Wissens Blog, <https://blog.hgm.at/2020/03/09/4960/>, 09.03.2020.
- Ölgemälde von Max Frey: „Die Ausrufung der Republik am 30. Oktober 1918“, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 30.10.2018.
- Figurine eines Oberleutnants der Volkswehr 1919 bis 1920, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 17.08.2018.
- Ölgemälde von Julius Endlweber: „Der Bürgerkrieg“, online unter: <https://blog.hgm.at/author/stefan-kurz/>, 04.02.2018.

Vorträge auf wissenschaftlichen Konferenzen

- „Wilhelm John and the collection of war art by the k. u. k. Heeresmuseum in the First World War“, Konferenz „Embedded: The Military as a Patron of the Arts“, Research Center for the History of Transformations, Wien (15.06.2024).
- „Das Sammeln des k. u. k. Heeresmuseums im Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung des Problems der Kriegsbeute“, Tagung „Zweites Arbeitstreffen der militärhistorischen Museen und Sammlungen“, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt (09.04.2024).
- „Vertical Manoeuvre from a Historical Point of View“, Kongress „Vertical Manoeuvre“, NATO Mountain Warfare Centre of Excellence, Kranj (02.10.2023 – 04.10.2023)

- „The Austro-Hungarian military attaché service and its performance in the Russo-Japanese War“, Konferenz Internationalisation des méthodes de renseignement. Le cas des attachés militaires“, Conservatoire national des Arts et Métiers, Paris (30.03.2023 – 31.03.2023).
- „The Austrian ‘Volkwehr’ as political army and factor in post-war politics“, Konferenz “Why Fight. Ideology and Politics in Militaries and Paramilitary Organisations, 1916 - 2001“, UCD Centre for War Studies/National University of Ireland Dublin/Online Konferenz (20.02.2021)
- „Die Volkwehr. Provisorium zwischen Politik und Landesverteidigung“, Konferenz „Ende und Aufbruch. Die politischen Folgen des Ersten Weltkrieges“, Heeresgeschichtliches Museum/Militärhistorisches Institut, Wien (08.11.2019)
- „Das k. u. k. Heeresmuseum unter der Leitung Wilhelm Johns“, Kolloquium für Nachwuchshistoriker*Innen, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam (09.07.2019 – 10.07.2019)
- “European Army Museums in the First World War: The Case of the Austro-Hungarian Army Museum in Comparative Perspective“, University of Newcastle, Newcastle (16.7.2018 – 17.7.2018)
- “The Austro-Hungarian army museum during the First World War and its post-war struggle to give the war a place in the museum“, International Society for First World War Studies und Deakin University, Melbourne (09.07.2018 – 12.07.2018)
- A common museum for a common army beyond the nation? The ‘k.u.k. Heeresmuseum’ in Vienna and its claim to represent a supranational Austro-Hungarian view on the First World War, Konferenz „Global War, Global Connections, Global Moments“, Universität Zürich, Zürich (31.01.2018 – 02.02.2018).
- Der erste und zweite Schlesische Krieg in militärhistorischer Perspektive, Symposium „Polen-Litauen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter Maria Theresias“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (10.11.2017).
- „Die Schlacht bei Königgrätz am 3. Juli 1866. Ein operativer und taktischer Abriss, Symposium „Kontinuitäten und Zäsuren – die 1860er Jahre“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (04.11.2016).
- Das Jahr 1917 und die Bemühungen des k. u. k. Heeresmuseums um die zukünftige Erinnerung an den Krieg, Konferenz „1917 – Revolution in War, Society in Revolution“, Military History Institute Prague, Prag (19. – 20. 09. 2017)

Gastvorträge in Lehrveranstaltungen

- „The Austro-Hungarian Army before and during the Great War“, Gastvortrag (Online) in der LV „Masterclass Historia Militar (Stefan Kurz- Museo Militar de Viena)“, INISEG Madrid, 09.02.2024.

- „Austria-Hungary and the Italian Front in the First World War“, Gastvortrag (Online) in der LV „Seminario Internacional: Análisis Primera Guerra Mundial“, INISEG Madrid, 18.10.2023.
- „Die Schausammlung des Heeresgeschichtlichen Museums und seiner Vorgängerinstitutionen im 20. Jahrhundert“, Gastvortrag in der LV „Seminar zur Abschlussarbeit“, Univ.-Prof. Dr. Thomas Winkelbauer, Universität Wien (22.06.2021).